

KUNSTNERISK UTSMYKKING I BARNEHAGEN

KYKELIKY 2017

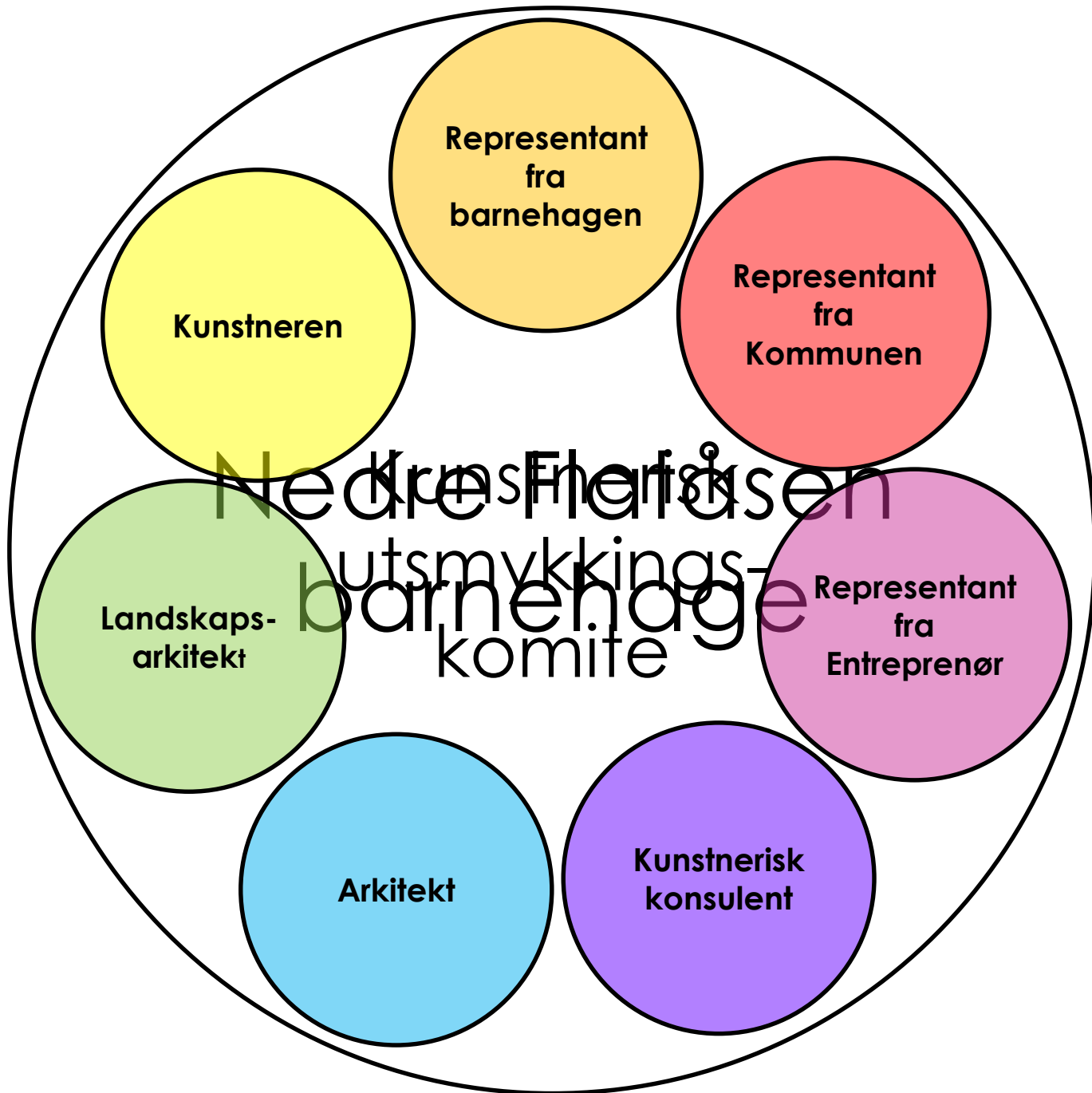
Jørgen Moe
Førsteamanuensis i kunst og håndverk
DMMH

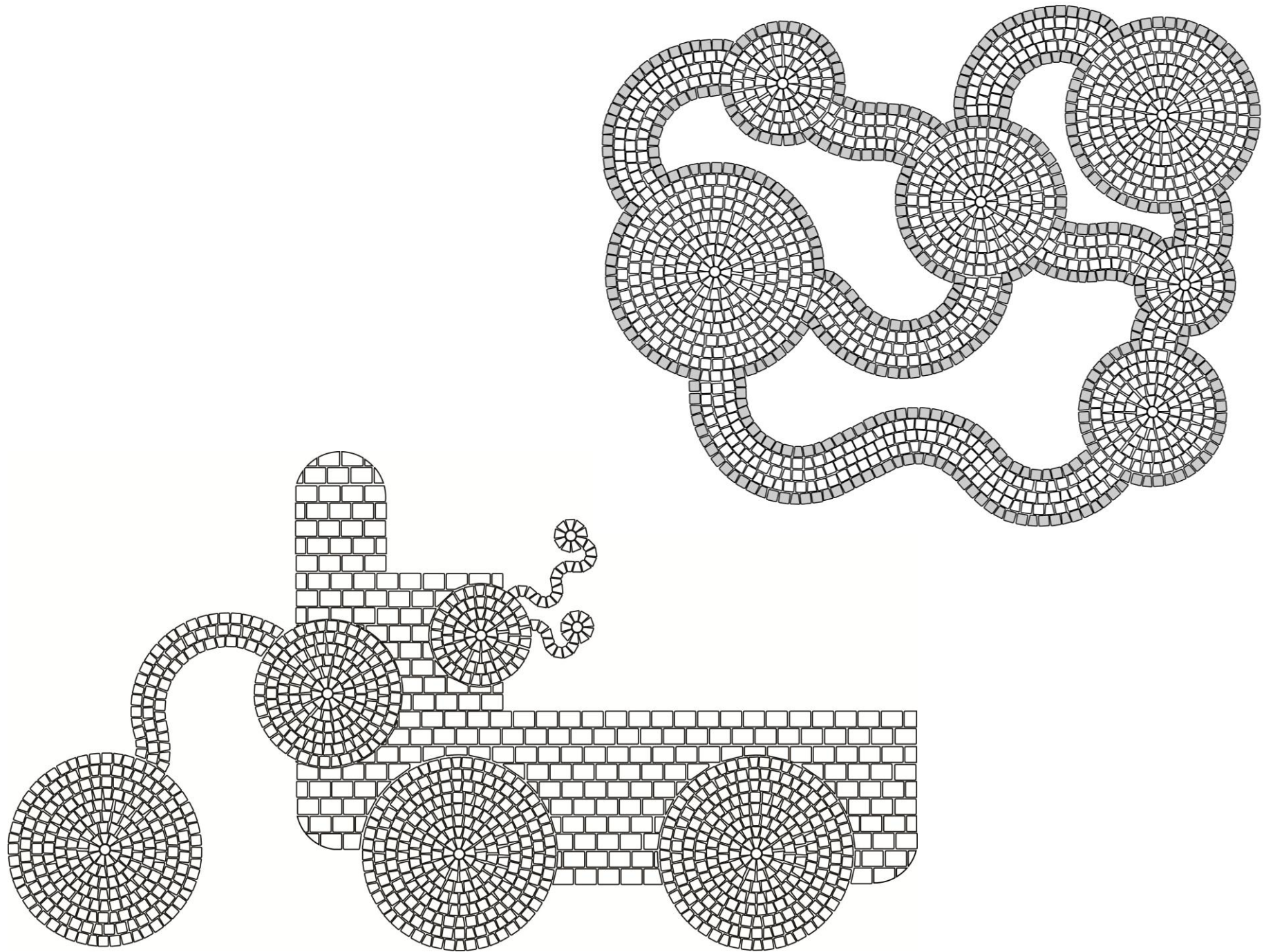
KUNST versus KUNSTNERISK UTSMYKKING

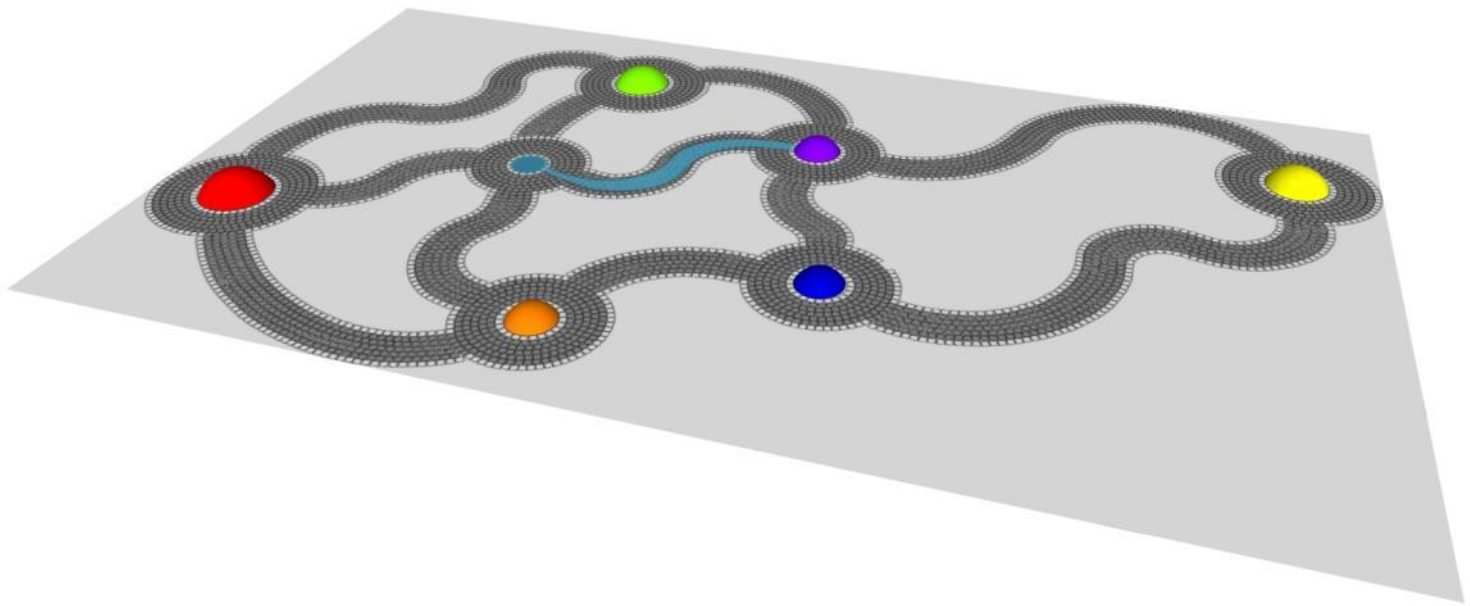
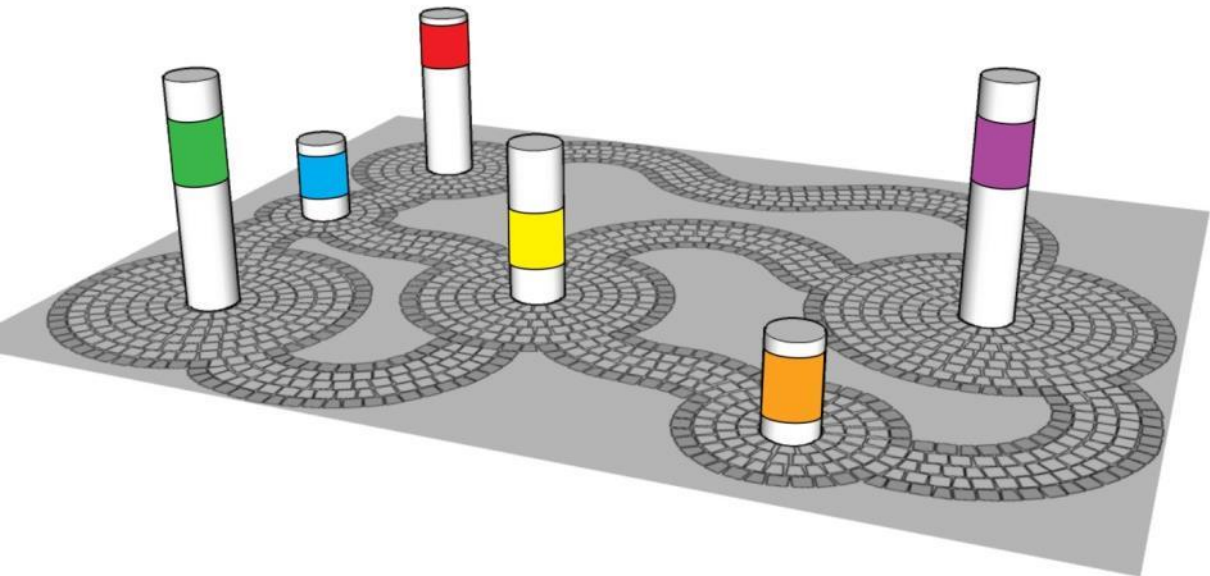


Trondheim Kommune

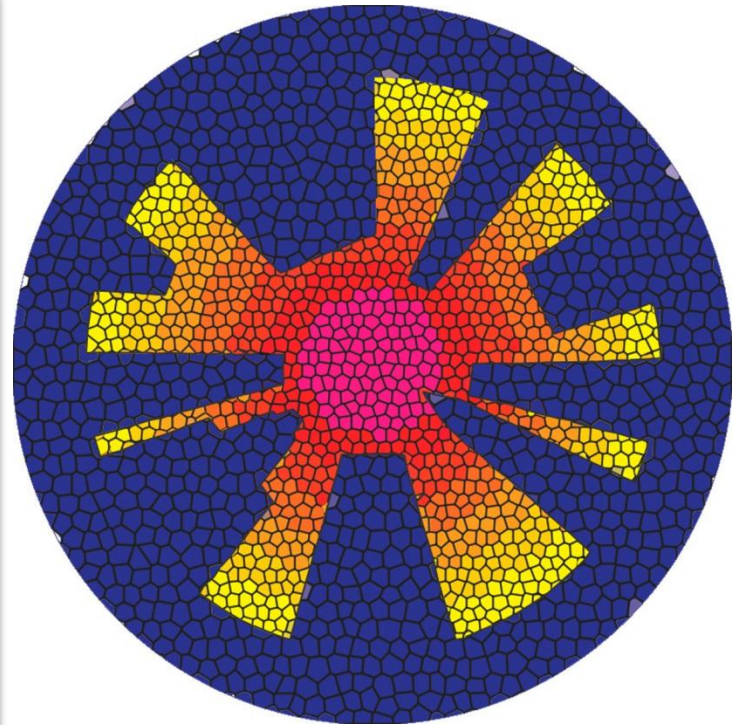
- Trondheim kommune bruker 1,25 prosent av kommunens samlede investeringsbudsjett til kunstnerisk utsmykking.
- Dette har resultert i en stor satsing på kunstnerisk utsmykking av offentlige bygninger - spesielt fokus har det vært på å utsmykke skoler og **barnehager**







Barn skaper mening...og blir en
premissleverandør.



Barns møter med kunst (kunstmøte)...noen perspektiver

- De yngste barna er naturlig tilstede her og nå i sin sanselig oppmerksomhet knyttet til opplevelsen av kunsten
- Kroppslighet
- Dialogen - undring – nysgjerrighet
- Trygghet

Å ta kunsten og barna på alvorog gi barna et eieforhold til kunsten!

- *Navn til kunsten, 2010*
- *Vann og kunst, 2011*
- *Sanselig kunst", 2012*
- *Kunst og kommunikasjon, 2013*
- *Digital kunst, 2016*



Regnbuehagen

(nedre Flatåsen barnehage)



Kunsten fikk titler («ble ferdigstilt») gjennom barnas lek, undring og skapende prosesser:

«Rundtogrundt»



Hvordan ble utsmykningen gjort til gjenstand for kunstmøte?

- Gjennom en praksis der kunsten gjøres til en mellommenneskelig hverdags situasjon - leken
- Ved å bearbeide inntrykkene de har fått gjennom leken og samtalen med kunsten.

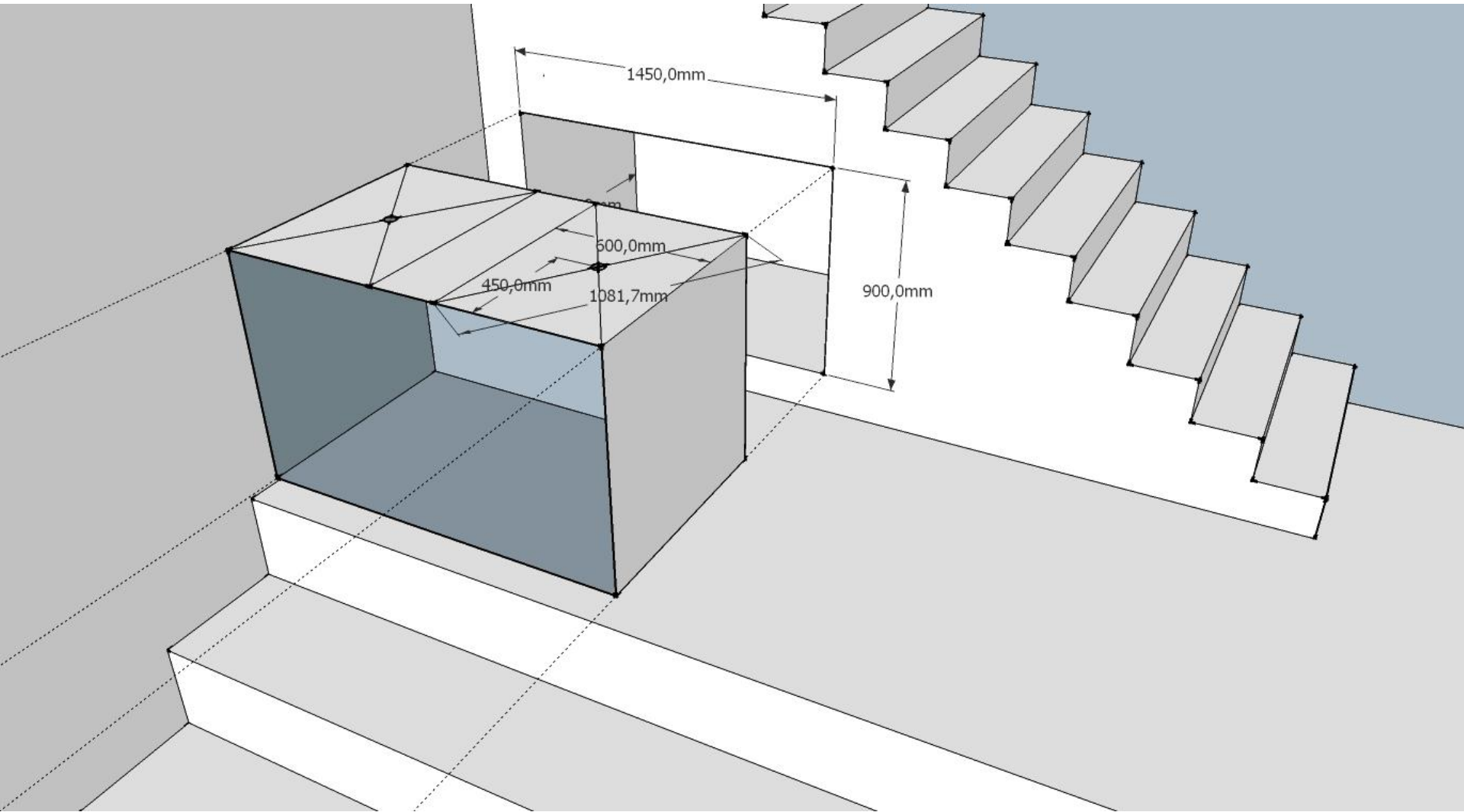


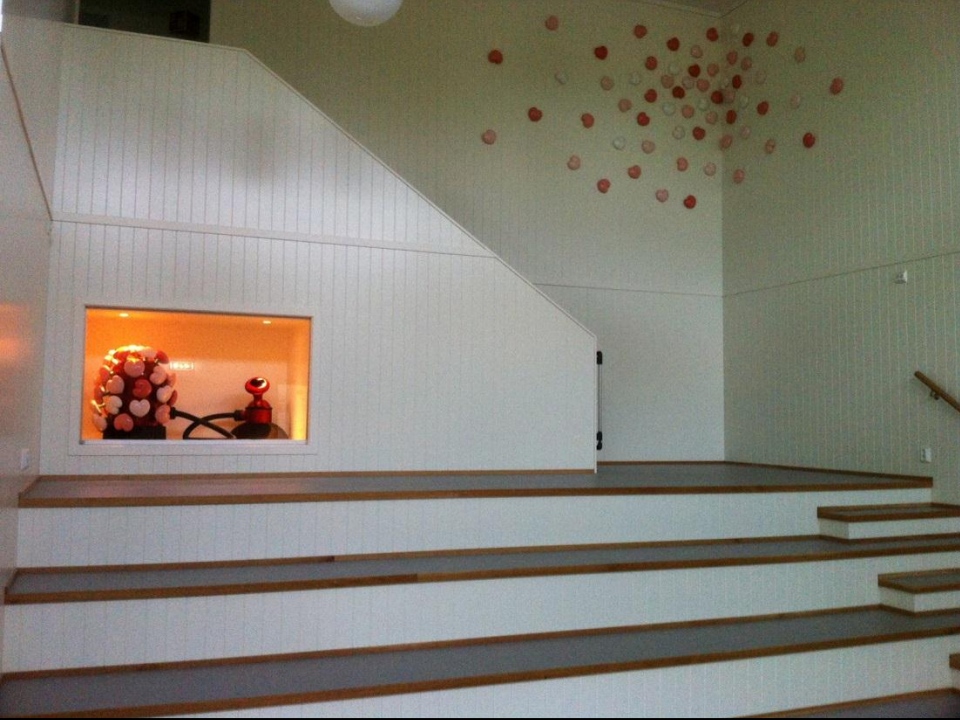
Ytterpunkter – ulike tilnærminger



"Lovehearts", 2007

Problemløsning!





Kodal barnehage,
Andebu
Kommune



Noen refleksjoner til slutt.....

- Å se barnet
- Samspill er ikke bare med hverandre, men også med et materiale eller kunsten

